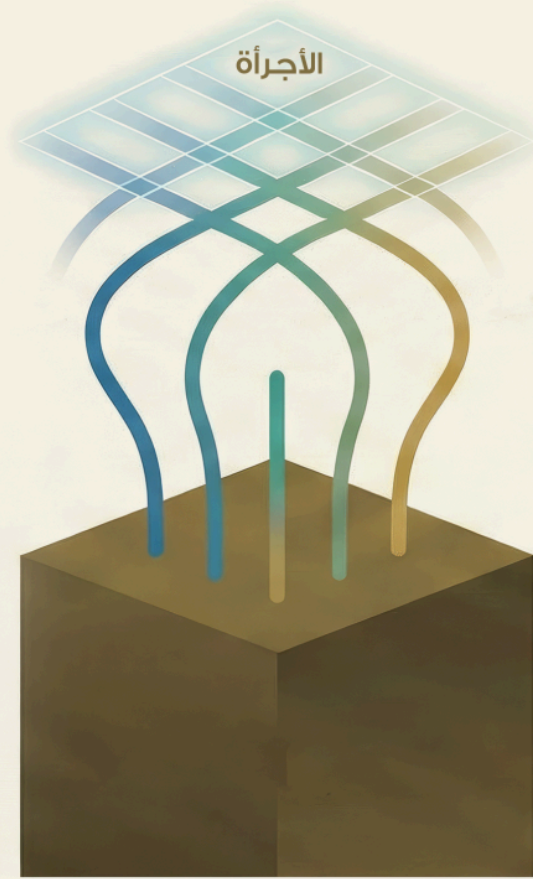


المداخل المنهاجية

من منظور حضاري مُقارن



تحرير

أ.د. نادية مصطفى د. مدحت ماهر



المداخل المنهاجية
من منظور حضاري مُقارن
(٢)

أ.د. نادية مصطفى
تحرير
د. مدحت ماهر

المداخل المنهاجية

من منظور حضاري مُقارن



بعد عقود من التراكم المعرفي لمدرسة "المنظور الحضاري"، يأتي هذا العمل ليمثل نقلة نوعية في مسيرة توليد المعرفة الجديدة والمفيدة؛ متجاوزاً مرحلة نقد المناهج الغربية أو الاكتفاء بالتأصيل النظري للمفاهيم الإسلامية، ليقتحم عقبة "صياغة المداخل المنهاجية" وتشغيلها في البحوث الاجتماعية والإنسانية.

يضع هذا المشروع البحثي بين يدي الباحثين إطاراً منهجياً متكاملاً، يوضح المقولات الأساسية للمنظور الحضاري، ولعلم المنهاجية، قبل أن يقدم خمسة مداخل منهاجية كبرى في المنظور الحضاري؛ هي: مدخل بناء المفاهيم، والمدخل القيمي، والمقاصدي، والشئني، والتاريخي، لا بوصفها مجرد مقولات نظرية، بل بوصفها مناهج إجرائية تساعد في رصد، وتحليل، وتفسير، واستشراف ظواهر العلوم الاجتماعية.



مركز الحضارة للدراسات والبحوث

www.hadaracenter.com

info@hadaracenter.com

[Alhadarahcenter](https://www.facebook.com/Alhadarahcenter)

[Alhadarah1](https://www.instagram.com/Alhadarah1)

تصميم الغلاف / مروان الحداد

الفهرس

٧..... تقديم أ. د. نادية محمود مصطفى

١١..... مقدمة مشروع المداخل المنهاجية في المنظور الحضاري (الأجراًة)

د. مدحت ماهر الليثي

٣١..... (١) علم المنهاجية من منظور حضاري.. مدخل تأسيسي

د. شريف عبد الرحمن سيف النصر

٣٥..... مقدمة

٣٧..... المحور الأول: إدراك الواقع من منظورات مقارنة

٤٥..... المحور الثاني: رؤية العالم

٥١..... المحور الثالث: المنظور

٥٧..... المحور الرابع: النظرية

٦٧..... المحور الخامس: القانون

٧١..... المحور السادس: النموذج

٧٥..... المحور السابع: المنهج

٨٣..... المحور الثامن: المفاهيم

٨٧..... خاتمة

(٢) المنظور الحضاري.. من التأصيل إلى التفعيل ٩١

أ. د. نادية محمود مصطفى - د. مدحت ماهر الليثي

تمهيد: المنظور الحضاري.. من الفكرة إلى النشأة والتطور..... ٩٥

المحور الأول: تميُّز المنظور الحضاري عبر ملامح نموذج المعرفي..... ١٠٥

المحور الثاني: المنظور الحضاري.. المقولات والخصائص..... ١١٥

المحور الثالث: المنظور الحضاري.. شبكة المفاهيم والقيم..... ١٢٥

المحور الرابع: تطبيقات ونماذج..... ١٤١

خاتمة..... ١٥٥

(٣) مدخل بناء المفاهيم ١٥٩

د. ريمام خفاجي

تمهيد: تعريف المفهوم ومسيرة بنائه من منظور حضاري..... ١٦٣

المحور الأول: الإطار النظري لمدخل بناء المفاهيم..... ١٦٩

المحور الثاني: ركائز تطبيق مدخل "بناء المفاهيم"..... ١٨٧

المحور الثالث: خطوات وإجراءات توظيف مدخل "بناء المفاهيم"..... ٢٠١

المحور الرابع: النموذج التطبيقي لمدخل "بناء المفاهيم"..... ٢١٥

الفهرس

٧ تقديم أ. د. نادية محمود مصطفى

١١ مقدمة مشروع المداخل المهاجية في المنظور الحضاري (الأجراًة)

د. مدحت ماهر الليثي

(٤) المدخل التاريخي.. منهجية لتوظيف التاريخ في البحوث السياسية .. ٣١

أ. د. نادية محمود مصطفى

تمهيد: في أهمية التاريخ في تجديد العلوم الاجتماعية من منظور حضاري مقارنة

٣٥

٤٧ المحور الأول: أهمية المدخل المنهجي التاريخي ومقولاته الرئيسية

٥٧ المحور الثاني: الإطار النظري والتحليلي للمدخل التاريخي

المحور الثالث: إجراءات البحث السياسي والدولي في التاريخ الإسلامي.. نحو

٧٥ تصميم إطار تحليل نظمي حضاري

٩٩ المحور الرابع: النماذج التطبيقية

١٢٥ ملحق

(٥) المدخل السنني: من التنظير إلى الاجتهاد ١٣١

د. شريف عبد الرحمن سيف النصر

١٣٥ تقديم في معنى التنظير والحاجة إلى نظرية سننية

١٤٣ المحور الأول: المدخل السنني.. التعريف والمقولات

١٦٩ المحور الثاني: تطبيق مدخل السنن في العملية البحثية

المحور الثالث: مقاربات تطبيقية مقترحة لتوظيف مدخل السنن ١٨٥

خاتمة..... ٢٠٧

الفهرس

٧ تقديم أ. د. نادية محمود مصطفى.....

١١ مقدمة مشروع المداخل المنهاجية في المنظور الحضاري (الأجراًة).....

د. مدحت ماهر الليثي

٣١ (٦) المدخل القيمي طرح حضاري وتطبيق إجرائي.....

أ. د. أميرة أبو سمرة

٣٥ تمهيد في تطور دراسة القيم في العلوم الاجتماعية.....

المحور الأول: المدخل القيمي في دراسة العلوم الاجتماعية والعلوم السياسية:

٤٩ مقولات وخصائص.....

٦٩ المحور الثاني: في أجراًة المدخل القيمي من منظور حضاري إسلامي.....

المحور الثالث: القيم مدخلاً تحليلياً للكشف عن التحيزات المعرفية الواقفة

٩٣ خلف المفاهيم والنظريات والمناهج والعلوم.....

١٠٦ خاتمة بمثال تطبيقي.....

١١٧ (٧) المدخل المقاصدي منهج للتحليل والتفسير والتقويم.....

د. مدحت ماهر الليثي

١٢١ مقدمة.....

محور تمهيدي: قصة المدخل المقاصدي لدراسة الظواهر الاجتماعية والسياسية

١٢٩

المحور الأول: الطرح النظري النظرية المقاصدية في المنظور الحضاري.. من	
الشرعي إلى الاجتماعي.....	١٣٥
المحور الثاني: الشرح التطبيقي المدخل المقاصدي من ركائز التطبيق إلى النماذج	
والأمثلة.....	١٦٣
خاتمة.....	١٨٩